



Glaube versus Wissenschaft **Approaching Transience Part II**

Vernissage: Donnerstag 11. Oktober 2012

Ausstellung: 12. – 25. Oktober 2012



Vernissage Do. 11. Oktober um 19:00

Ausstellung 12.–25. Okt. 2012

Karlsplatz 2, 1010 Wien; Mo.–Fr. 15:00 – 18:00 oder
nach Vereinbarung: 0699 133 773 32, knilli@ausarten.at
www.ausarten.at | www.creative-endeavours.at

Glaube versus Wissenschaft

Approaching Transience Part II

Mit: Johanna Berger, Catharina Coreth, Catharina Freuis, Anton Herzl, Olivier Hölzl, Julius Kerscher, Catherine Ludwig, Matthias Meinharter, Monika Piorkowska, Klaus Schafler, Deborah Sengl, Gebhard Sengmüller, TOMAK.

Im Erwachen aus dem Glauben an ein unfehlbares System, sieht sich unsere konsum- und marktorientierte Gesellschaft mehr denn je mit unterschiedlichsten Ausprägungen von Vergänglichkeit konfrontiert.

Teil II der Ausstellungstrilogie thematisiert die Wechselwirkungen von Wissenschaft, Glaube und Gesellschaft. Die Frage nach der Vergänglichkeit von Wissen und nach den Grenzen der Wissenschaften führt unweigerlich auch zu einer Auseinandersetzung mit Glaubensfragen und metaphysischen Inhalten. Welche trennenden und verbindenden Elemente finden wir in Glaube und Wissenschaft, wie wirken sich diese auf die Gesellschaft aus und was hat die Kunst dazu zu sagen?

Eine Ausstellung von AUSARTEN[] und Creative Endeavours Arts Lab.
Herzlichen Dank an unsere Sponsoren, Partner und Förderer.

CREATIVE
ENDEAVOURS
ARTS & DESIGN LAB

CHALUPA
IMMOBILIEN

WIEN
KULTUR


JOSEPH
DRIT VOM FEINSTEINER


Zwerfick
HEINZ FOR
GUT & DRIT
www.zwerfick.at

all
i
need.

Schremser
Das Waldviertler Bier

projektor.at
Präsentationstechnik GmbH

Roter Teppich
für junge Kunst